

Formgivare (YH), grafisk design (240 SP)

Examen: **YH-examen inom kultur**

Examensbenämning: **Formgivare (YH)**

Beräknad studietid: **4 år**

Studieform: **Dagstudier** 

- » [Allmänna kompetenser](#)
- » [Språkinformation till studerande med svenska/finska som skolbildningsspråk.](#)

Kontaktuppgifter: [Enheter](#) | [Utbildningsansvariga](#)

Kod	Namn	Studiepoäng/år/totalt					
		1	2	3	4	5	Totalt
Gru	Grundstudier						36 SP
	Allmänna studier	9	3				12 SP
VK16IN01	<ul style="list-style-type: none"> • Introduktion till högskolestudier <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • känna till sin egen högskola och enhet • reflektera över studier, läroplaner och studiernas struktur • ha kunskap i informationssökning med betoning på bibliotekets databaser • kunna använda Novias informationskanaler • ha tillräckliga kunskaper i IKT för att avlägga studier • kunna studera såväl individuellt som i grupp 	3					3 SP
YH10SV01	<ul style="list-style-type: none"> • Svenska <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunna kommunicera muntligt och skriftligt på ett strukturerat och språkligt välfungerande sätt • ha kunskap i informationssökning med betoning på bibliotekets databaser • kunna använda referenssystem och känner till arbetsprocessen för vetenskapligt skrivande • kunna kommunicera både muntligt och skriftligt på ett för arbetslivet ändamålsenligt sätt • Studeranden med finska som skolbildningsspråk ska uppvisa sådana kunskaper i svenska som enligt lagen (424/2003) krävs av offentligt anställda. Detta innebär att dessa studerande bör visa nöjaktig (vitsord 1-3) eller god (vitsord 4-5) förmåga att använda svenska i tal och skrift. Muntlig och skriftlig förmåga bedöms separat. 	3					3 SP
YH10FI01	<ul style="list-style-type: none"> • Finska <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunna uttrycka sig muntligt och skriftligt i arbetslivssituationer på ett yrkesmässigt sätt inbegripande förmåga att bemöta kunder och samarbetsparter • behärska den centrala terminologin inom respektive bransch och kan tillgodogöra sig facklitteratur inom respektive yrkesområde • uppvisa sådana kunskaper i finska som enligt lagen (424/2003) krävs av offentligt anställda. Detta innebär att studerande bör visa nöjaktig (vitsordet 1, 2 eller 3) eller god (vitsordet 4 eller 5) förmåga att använda finska i tal och skrift. Muntlig och skriftlig förmåga bedöms skilt. 	3					3 SP
YH10EN01	<ul style="list-style-type: none"> • Engelska <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunna på ett professionellt sätt kommunicera muntligt och skriftligt i de situationer som uppkommer i yrkeslivet • ha kännedom om central terminologi inom sitt eget område och kan tillgodogöra sig det huvudsakliga innehållet i facklitteratur 		3				3 SP
	Branschspecifika studier	6	6	12			24 SP
VK16KH01	<ul style="list-style-type: none"> • Konsthistoria 1 <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • känna till och kan definiera konsthistoriens tradition med fokus på den äldre konsthistorien • ha en förståelse för uttryck, form och innehåll i relation till olika tidsepoker • kunna tolka och identifiera det övergripande konsthistoriska materialet 	3					3 SP
VK16KK01	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturkunskap <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • känna till och utvecklar en förståelse för kulturbegreppet utgående från ett brett perspektiv • ha en förståelse för kulturens komplexitet i en social och samhällelig kontext • ha förmågan att tillämpa principerna för en hållbar kulturell utveckling • utveckla en förståelse för samtidskulturen • ha förmåga att i grupp konstruktivt tolka samtiden 	3					3 SP
VK16KH02	<ul style="list-style-type: none"> • Konsthistoria 2 <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • känna till begrepp och tankegångar gällande 1900-talets konstscen • ha en förståelse gällande innehåll, form och uttryck • behärska ett analytiskt och reflektivt tänkande • kunna definiera visuell kultur och utmaningarna inom området • ha förmågan att i grupp och individuellt göra en tolkning av konstnärliga uttryck och dess koppling till tid och rum 		3				3 SP
VK16ND01	<ul style="list-style-type: none"> • Nutidskonst och design <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • känna till och kan definiera nutidskonstens och designens mångfald • kunna ge en överblick av det samtida konst- och designfältet • kunna föra en kommunikation gällande nutidskonsten och designens koppling till konsthistoriens tradition • kunna göra en tolkning av nutidskonstens och designens uttryck, form och innehåll 		3				3 SP

VK16FM01	<ul style="list-style-type: none"> • Forskningsmetodik Efter avslutad kurs förväntas studeranden <ul style="list-style-type: none"> • ha ett öppet och kritiskt förhållningssätt till konstens/kulturens roll i samhället • känna till för branschen relevanta forskningsmetoder och kan använda sig av relevant yrkeskunskap som forskningsmetodik • formulera självständigt och kreativt relevanta forskningsfrågor • dokumentera och kritiskt granska metoder och forskningsresultat inom respektive område 			3				3 SP
VK16ES01	<ul style="list-style-type: none"> • Entreprenörskap Efter avslutad kurs förväntas studeranden <ul style="list-style-type: none"> • kunna definiera och identifiera sig med yrkesrollen inom respektive bransch • ha förståelse för företagande och entreprenörskap • ha förståelse om finansieringssystem inom den kreativa branschen 			9				9 SP
Yrk	Yrkesstudier, gemensamma							63 SP
	Yrkesstudier, Gemensamma	45	12	3	3			63 SP
VK16VK01	<ul style="list-style-type: none"> • Visuell kommunikation Efter avslutad kurs förväntas studeranden kunna <ul style="list-style-type: none"> • grunderna i färg-, kompositions- och formlära och kan tillämpa sina kunskaper • grunderna i stilisering och kan tillämpa den i sitt arbete • tillämpa grundläggande bildanalysmetoder • använda och tillämpa Mood-board eller motsvarande metod 	6						6 SP
VK16TE01	<ul style="list-style-type: none"> • Teckning Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna <ul style="list-style-type: none"> • avgöra den centrala betydelsen av att kunna teckna och skissera. • urskilja de viktigaste funktionerna rörande teckning • omsätta omgivning, motiv och tanke i enkel grundläggande teckning. 	3						3 SP
VK16FD01	<ul style="list-style-type: none"> • Foto & designhistoria Efter avslutad kurs förväntas studeranden <ul style="list-style-type: none"> • vara bekanta med fotohistoria från och med 1839 till början av andra världskriget • förstå kulturella faktorer bakom formgivning och kan tolka tidens fenomen och värderingar • kunna grunderna i konstindustrins- och grafiska designens utveckling och historia före andra världskriget 	3						3 SP
VK16FB01	<ul style="list-style-type: none"> • Foto & bildbehandling Efter avslutad kurs förväntas studeranden kunna <ul style="list-style-type: none"> • grunderna i Camera Raw • grunderna i Photoshop • kamerans grunder • grunderna i fotografering • grunderna i att se/tolka/förmedla • grundläggande kunskap om skanning och utskrift 	3						3 SP
VK16DB01	<ul style="list-style-type: none"> • Digital bildbehandling 1 Efter avslutad kurs förväntas studeranden kunna <ul style="list-style-type: none"> • fördjupa sig vidare i Photoshop på ett individuellt plan. • grunderna i Adobe Bridge och Adobe Lightroom • grundläggande färghantering skärm/utskrift • grunderna i repro och interiörfotografering 	3						3 SP
VK16LO01	<ul style="list-style-type: none"> • Grunderna i Layout Efter avslutad kurs förväntas den studerande <ul style="list-style-type: none"> • känna till de grundläggande funktionerna i Indesign • känna till grunderna inom komposition, bildhantering och typografi • kunna hantera bild, text och grafiska element och placera dem på en yta • på egen hand kunna skapa flersidiga dokument för en digital miljö samt för utskrift 	3						3 SP
VK163D01	<ul style="list-style-type: none"> • 3D-visualisering Efter avslutad kurs förväntas studeranden kunna <ul style="list-style-type: none"> • 3D-programmets grunder och kan tillämpa kunskaperna • behärska visuella presentationer i 3D 	3						3 SP
VK16KE01	<ul style="list-style-type: none"> • Rörlig bild. Kamera & editering Efter avslutad kurs förväntas den studerande <ul style="list-style-type: none"> • förstå ljudets betydelse för video eller rörlig bild. • redogöra för filmkamerans grundläggande funktion. • identifiera de grundläggande funktionerna i editeringsprogrammet • vara förtrogen med bildkomposition för rörlig bild 	3						3 SP

VK16VP01	<ul style="list-style-type: none"> • Verkstadspasset <p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha grundläggande kunskaper om verkstadsmaskinerna och deras användning • använda materialet ekologiskt och ekonomiskt • värdera betydelsen av verkstadsdisciplin, ordning och reda 	3					3 SP
VK16VG01	<ul style="list-style-type: none"> • Grunderna i vektorgrafik <p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande</p> <ul style="list-style-type: none"> • känna till det grundläggande funktionerna i Illustrator • kunna hantera och skapa grafiska element och placera dem på en yta 	3					3 SP
VK16SF01	<ul style="list-style-type: none"> • Studiofotografering <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunna grunderna i studiofotografering (utrustning och ljus) • kunna elementär ljussättning för porträtt- och föremålsfotografering • veta vilka tillbehör som används och hur de fungerar 	3					3 SP
VK16FU01	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografiskt uttryck I <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • förstå behovet av att utveckla ett personligt uttryck • påbörja utvecklingen mot en identitet som fotokonstnär, fotograf eller som en kreativ aktör • kunna planera ett enkelt visuellt projekt • kunna på ett enkelt sätt verbalisera sin idé och färdiga bilder 	3					3 SP
VK16BJ01	<ul style="list-style-type: none"> • Bildjournalistik 1 <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • känna till journalistikens grunder • kunna producera dokumentärt bildmaterial • känna till de olika genren inom bildjournalistik • ha bekantat sig med mediabranschen 	3					3 SP
VK16LK01	<ul style="list-style-type: none"> • Litteraturkurs <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha större insikt i den individuella yrkesidentiteten • vara förtrogen med väsentlig branschlitteratur • kunna arbeta virtuellt och självständigt i Moodle-plattformen 	3					3 SP
VK16IB01	<ul style="list-style-type: none"> • Introduktion till branschen 1 <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • vara bekant med sin yrkesroll och bransch • kunna grunderna i ett av branschens uttryckssätt och verktyg 	6					6 SP
VK16IB02	<ul style="list-style-type: none"> • Introduktion till branschen 2 <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden kunna</p> <ul style="list-style-type: none"> - producera enkelt material inom sitt gebit - grunderna i ett av branschens uttryckssätt, verktyg och möjligheter 	6					6 SP
VK16PJ01	<ul style="list-style-type: none"> • Projekt <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden kunna</p> <ul style="list-style-type: none"> • projekthantering • i grupp planera och utföra ett projekt • visa förmåga att organisera och planera • visa förmåga att kundanpassa sitt projekt • grunderna att utvärdera processen och komma med konkreta förbättringsförslag 		9				9 SP
VK16PO01	<ul style="list-style-type: none"> • Portfolio Progress <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha sammanställt sin första visningsportfolio/marknadsföringsmaterial och cv • kunna göra ansökningar som är typiska för den egna branschen (stipendium-, praktik-, arbetsplatsansökningar och anhållan om utställning, etc.) • kunna förbättra sin egen position • dokumentera och utvärdera sin inläring 		3				3 SP
VK16PO02	<ul style="list-style-type: none"> • Portfolio Publik <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • visa kompetens gällande ansökningar/kundkontakt/initiativ genom konkreta resultat • färdigställa en professionell visningsportfolio/marknadsföringsmaterial • redogöra resultat av visningsportfolios/marknadsföringsmaterialets användning (konkreta uppgifter ges) • ha förmåga att utveckla marknadsföring av sitt kunnande • kunna dokumentera, utvärdera och förbättra sin inläring 			3			3 SP
VK16PP01	<ul style="list-style-type: none"> • Presentationsportfolio 				3		3 SP

	<p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden kunna</p> <ul style="list-style-type: none"> • påvisa en fungerande marknadsföringsrutin och resultat • använda en färdig professionell visningsportfolio/hemsida eller annan marknadsföringsplattform och presentera den på för branschen typiskt sätt 						
Yrk	Yrkesstudier, grafisk design						87 SP
GD16GD01	Grafisk design		33	30	24		87 SP
GD16IGD01	<p>• Introduktion till grafisk design</p> <p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vara förtrogen med de grundläggande begreppen inom branschen - kunna hantera de grundläggande arbetsmetoderna inom branschen ss. Idégenerering, faktasökning, skissering, presentation av det egna arbetet - kunna motivera de egna besluten. 		6				6 SP
GD16GUT01	<p>• Grafiskt uttryck och typografi</p> <p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande:</p> <ul style="list-style-type: none"> - känna till terminologin inom grafisk design och typografi - kunna hantera olika grafiska produkters särkrav - kunna omsätta sitt kunnande i praktiken. 		3				3 SP
GD16DVP01	<p>• Digitala verktyg och program 1</p> <p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande:</p> <ul style="list-style-type: none"> - behärska de grundläggande funktionerna i designprogrammen som presenteras - arbeta visuellt i en digital miljö - förstå arbetsflödet för hur material skapas för digital användning och för utskrift 		3				3 SP
GD16DVP02	<p>• Digitala verktyg och program 2</p> <p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande:</p> <ul style="list-style-type: none"> - behärska de grundläggande funktionerna i designprogrammen som presenteras - arbeta visuellt i en digital miljö - förstå arbetsflödet för hur material skapas för digital användning och för utskrift 		3				3 SP
GD16PO01	<p>• Portfolio 1</p> <p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kunna presentera sina idéer och produkter visuellt och verbalt - förstå den visuella och verbala kommunikationens mål och medel 		3				3 SP
GD16TYPO01	<p>• Typografi 1</p> <p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kunna de grundläggande begreppen inom typografin - förstå hur formgivaren kan påverka betraktaren med hjälp av typografi - sätta text på en yta och kombinera den med andra grafiska element 		3				3 SP
GD16GT01	<p>• Grafisk produktion 1</p> <p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha utvecklat sitt professionella kunnande i en, tänkt eller verklig, kundnära arbetsrelation - kunna skapa en tidtabell för sitt arbete och driva sitt projekt vidare - kunna motivera sina lösningar och beslut - kunna presentera sitt arbete professionellt - kunna producera ett för projektet fungerande material ensam eller i grupp 		3				3 SP
GD16TE02	<p>• Teckning 2</p> <p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha grundläggande kunskaper i perspektivteckning - kunna lägga upp mål för sitt visuella arbete och genomföra projektet 		3				3 SP
GD16ID01	<p>• Informationsdesign</p> <p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande:</p> <ul style="list-style-type: none"> - förstå de grundläggande begreppen inom området - kunna analysera data och omvandla det visuellt - kunna presentera data på ett effektivt och tilltalande sätt 		3				3 SP
GD16WD01	<p>• Webbdesign 1</p> <p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande:</p> <ul style="list-style-type: none"> - förstå de grundläggande begreppen inom webbdesign - bekantat sig med HTML och CSS - kunna skapa en enkel webbsida på den plattform som presenteras 		3				3 SP
GD16IA01	• Interaktion och animation			3			3 SP

	<p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vara förtrogen med nödvändig teknik för att göra enkla animeringar - Var förtrogen med grundläggande teorier inom interaktionsdesign 						
GD16ILL01	<p>• illustration</p> <p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande:</p> <ul style="list-style-type: none"> - känner till de centrala teknikerna inom illustration - kan förverkliga illustrationer för olika media - kan analysera ett textmaterial som grund för illustrationsarbete 			3			3 SP
GD16GP01	<p>• Grafisk produktion 2</p> <p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha utvecklat sitt professionella kunnande i en, tänkt eller verklig, kundnära arbetsrelation - kunna skapa en tidtabell för sitt arbete och driva sitt projekt vidare - kunna motivera sina lösningar och beslut - kunna presentera sitt arbete professionellt - kunna producera ett för projektet fungerande material ensam eller i grupp 			3			3 SP
GD18GP03	<p>• Grafisk produktion 3</p> <p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha utvecklat sitt professionella kunnande i en, tänkt eller verklig, kundnära arbetsrelation - kunna skapa en tidtabell för sitt arbete och driva sitt projekt vidare - kunna motivera sina lösningar och beslut - kunna presentera sitt arbete professionellt - kunna producera ett för projektet fungerande material ensam eller i grupp 			3			3 SP
GD16GDH2	<p>• Grafisk designhistoria 2</p> <p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande:</p> <ul style="list-style-type: none"> - känner till grafiska designens historia i stora drag från WWII fram till 1980-talet 			3			3 SP
GD16VI01	<p>• Visuell identitet</p> <p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande:</p> <ul style="list-style-type: none"> - känna till de grundläggande principerna för en visuell identitet och förstå deras betydelse vid byggandet av en visuell identitet - kunna omfatta och hantera ett projekt för framtagande av en visuell identitet. 			3			3 SP
GD16BOK01	<p>• Boken</p> <p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obehindrat kunna arbeta med flersidiga dokument - förstå sig på de grundläggande begreppen och bokens anatomi - självständigt göra en bok enligt ett givet eller valfritt tema 			3			3 SP
GD16TYPO02	<p>• Typografi 2</p> <p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande:</p> <ul style="list-style-type: none"> - förstå sig på skillnaden mellan nyttotypografi och kreativ typografi och behärska dessa - förstå sig på konventionerna inom området och kunna bryta mot dem - arbeta med text på ett visuellt engagerande sätt 			3			3 SP
GD01WD02	<p>• Webbdesign 2</p> <p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande:</p> <ul style="list-style-type: none"> - förstå begreppen och mekanismerna inom webbdesign - känna till möjligheterna med HTML och CSS - arbeta med ett större projekt på en plattform, hantera innehåll och utseende 			6			6 SP
GD16KS01	<p>• Koncept och strategi</p> <p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande:</p> <ul style="list-style-type: none"> - förstå och kunna tillämpa de mekanismer som styr arbetet med koncept och strategi. - ha förståelse för hur reklamen i vårt samhälle styr vårt handlande. - förstå betydelsen av företagsverksamhet och marknadsföring i formgivningsprocessen - förstå betydelsen av formgivningsprocessen och produkten med tanke på hanteringen av företagsbilden 				6		6 SP
GD18MK01	<p>• Media och kommunikation</p>				6		6 SP
GD16PL01	<p>• Profilering</p> <p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kunna förutse framtida förändringar och utveckla verksamhetsmiljön i enlighet med dem - kunna skaffa information genom att reflektera och tillämpa - förstå kulturella faktorer bakom formgivning och kan tolka tidens fenomen och värderingar - kunna presentera sina idéer och produkter interaktivt 				6		6 SP
GD16IP01	<p>• Individuellt projekt 1</p> <p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande:</p>				6		6 SP

	- kunna planera, styra och förverkliga ett projekt i samarbete med en kund						
Val	Valfria studier						9 SP
Pra	Praktik						30 SP
	Praktik <i>Kan tillämpa sina kunskaper i arbetslivet</i> <i>Kan ta del av olika inlärnings- och verksamhetsmöjligheter</i> <i>Förstår principerna för grupp- och teamarbete och kan samarbeta inom olika arbetsgrupper</i> <i>Kan tillämpa branschens arbets- och produktionsmetoder</i> <i>Kan utveckla och fördjupa sig inom sin egen bransch</i> <i>Kan självständigt hantera arbetsuppgifter och problemlösning inom branschen</i> <i>Kan använda projektarbetsmetoder</i> <i>Utvecklar sin professionella profil</i> <i>Förstår formgivarens ekologiska, ekonomiska och sociala ansvar</i>		3	12	15		30 SP
GD16PR01	• Praktik 1, grafisk design <i>Kan tillämpa sina kunskaper i arbetslivet</i> <i>Kan ta del av olika inlärnings- och verksamhetsmöjligheter</i>		3				3 SP
GD16PR02	• Praktik 2, grafisk design <i>Kan tillämpa sina kunskaper i arbetslivet</i> <i>Kan ta del av olika inlärnings- och verksamhetsmöjligheter</i> <i>Förstår principerna för grupp- och teamarbete och kan samarbeta inom olika arbetsgrupper</i> <i>Kan tillämpa branschens arbets- och produktionsmetoder</i>			6			6 SP
GD16PR03	• Praktik 3, grafisk design <i>Kan tillämpa sina kunskaper i arbetslivet</i> <i>Kan ta del av olika inlärnings- och verksamhetsmöjligheter</i> <i>Förstår principerna för grupp- och teamarbete och kan samarbeta inom olika arbetsgrupper</i> <i>Kan tillämpa branschens arbets- och produktionsmetoder</i> <i>Kan utveckla och fördjupa sig inom sin egen bransch</i> <i>Kan självständigt hantera arbetsuppgifter och problemlösning inom branschen</i>			6			6 SP
GD16PR04	• Praktik 4, grafisk design <i>Kan tillämpa branschens arbets- och produktionsmetoder</i> <i>Kan utveckla och fördjupa sig inom sin egen bransch</i> <i>Kan självständigt hantera arbetsuppgifter och problemlösning inom branschen</i> <i>Kan använda projektarbetsmetoder</i> <i>Utvecklar sin professionella profil</i> <i>Förstår formgivarens ekologiska, ekonomiska och sociala ansvar</i>				6		6 SP
GD16PR05	• Praktik 5, grafisk design <i>Kan utveckla och fördjupa sig inom sin egen bransch</i> <i>Kan självständigt hantera arbetsuppgifter och problemlösning inom branschen</i> <i>Kan använda projektarbetsmetoder</i> <i>Utvecklar sin professionella profil</i> <i>Förstår formgivarens ekologiska, ekonomiska och sociala ansvar</i>				9		9 SP
EXA	Examensarbete						SP
GD16EX	Examensarbete, grafisk design <i>Studerande</i> <i>utvecklar och visar sin förmåga att tillämpa kunskaper och färdigheter i anslutning till yrkesstudierna</i> <i>kan reflektera, dokumentera och rapportera utvecklingsprocesser</i> <i>kan presentera sitt arbete på ett professionellt sätt</i> <i>har kritiskt och analytiskt tänkande</i> <i>kan visa sin yrkeskompetens</i>				15		15 SP