

## Medianom (YH), fotografering (240 SP)

Examen: **YH-examen inom kultur**

Examensbenämning: **Medianom (YH)**

Beräknad studietid: **4 år**

Studieform: **Dagstudier** 

- » [Allmänna kompetenser](#)
- » [Kärnkompetenser](#)
- » [Språkinformation till studerande med svenska/finska som skolbildningsspråk.](#)

**Kontaktuppgifter:** [Enheter](#) | [Utbildningsansvariga](#)

Kod	Namn	Studiepoäng/år/totalt					
		1	2	3	4	5	Totalt
Gru	<b>Grundstudier</b>						36 SP
	<b>Allmänna studier</b>	9	3				12 SP
VK16IN01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introduktion till högskolestudier</b></li> </ul> <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• känna till sin egen högskola och enhet</li> <li>• reflektera över studier, läroplaner och studiernas struktur</li> <li>• ha kunskap i informationssökning med betoning på bibliotekets databaser</li> <li>• kunna använda Novias informationskanaler</li> <li>• ha tillräckliga kunskaper i IKT för att avlägga studier</li> <li>• kunna studera såväl individuellt som i grupp</li> </ul>	3					3 SP
YH10SV01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Svenska</b></li> </ul> <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kunna kommunicera muntligt och skriftligt på ett strukturerat och språkligt välfungerande sätt</li> <li>• ha kunskap i informationssökning med betoning på bibliotekets databaser</li> <li>• kunna använda referenssystem och känner till arbetsprocessen för vetenskapligt skrivande</li> <li>• kunna kommunicera både muntligt och skriftligt på ett för arbetslivet ändamålsenligt sätt</li> </ul> <p>Studeranden med finska som skolbildningsspråk ska uppvisa sådana kunskaper i svenska som enligt lagen (424/2003) krävs av offentligt anställda. Detta innebär att dessa studerande bör visa nöjaktig (vitsord 1-3) eller god (vitsord 4-5) förmåga att använda svenska i tal och skrift. Muntlig och skriftlig förmåga bedöms separat.</p>	3					3 SP
YH10FI01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Finska</b></li> </ul> <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kunna uttrycka sig muntligt och skriftligt i arbetslivssituationer på ett yrkesmässigt sätt inbegripande förmåga att bemöta kunder och samarbetsparter</li> <li>• behärska den centrala terminologin inom respektive bransch och kan tillgodogöra sig facklitteratur inom respektive yrkesområde</li> <li>• uppvisa sådana kunskaper i finska som enligt lagen (424/2003) krävs av offentligt anställda. Detta innebär att studerande bör visa nöjaktig (vitsordet 1, 2 eller 3) eller god (vitsordet 4 eller 5) förmåga att använda finska i tal och skrift. Muntlig och skriftlig förmåga bedöms skilt.</li> </ul>	3					3 SP
YH10EN01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Engelska</b></li> </ul> <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kunna på ett professionellt sätt kommunicera muntligt och skriftligt i de situationer som uppkommer i yrkeslivet</li> <li>• ha kännedom om central terminologi inom sitt eget område och kan tillgodogöra sig det huvudsakliga innehållet i facklitteratur</li> </ul>		3				3 SP
	<b>Branschspecifika studier</b>	6	6	12			24 SP
VK16KH01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Konsthistoria 1</b></li> </ul> <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• känna till och kan definiera konsthistoriens tradition med fokus på den äldre konsthistorien</li> <li>• ha en förståelse för uttryck, form och innehåll i relation till olika tidsepoker</li> <li>• kunna tolka och identifiera det övergripande konsthistoriska materialet</li> </ul>	3					3 SP
VK16KK01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kulturkunskap</b></li> </ul> <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• känna till och utvecklar en förståelse för kulturbegreppet utgående från ett brett perspektiv</li> <li>• ha en förståelse för kulturens komplexitet i en social och samhällelig kontext</li> <li>• ha förmågan att tillämpa principerna för en hållbar kulturell utveckling</li> <li>• utveckla en förståelse för samtidskulturen</li> <li>• ha förmåga att i grupp konstruktivt tolka samtiden</li> </ul>	3					3 SP
VK16KH02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Konsthistoria 2</b></li> </ul> <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• känna till begrepp och tankegångar gällande 1900-talets konstscen</li> <li>• ha en förståelse gällande innehåll, form och uttryck</li> <li>• behärska ett analytiskt och reflektivt tänkande</li> <li>• kunna definiera visuell kultur och utmaningarna inom området</li> <li>• ha förmågan att i grupp och individuellt göra en tolkning av konstnärliga uttryck och dess koppling till tid och rum</li> </ul>		3				3 SP
VK16ND01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nutidskonst och design</b></li> </ul> <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• känna till och kan definiera nutidskonstens och designens mångfald</li> <li>• kunna ge en överblick av det samtida konst- och designfältet</li> <li>• kunna föra en kommunikation gällande nutidskonsten och designens koppling till konsthistoriens tradition</li> <li>• kunna göra en tolkning av nutidskonstens och designens uttryck, form och innehåll</li> </ul>		3				3 SP

VK16FM01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Forskningsmetodik</b> Efter avslutad kurs förväntas studeranden <ul style="list-style-type: none"> <li>• ha ett öppet och kritiskt förhållningssätt till konstens/kulturens roll i samhället</li> <li>• känna till för branschen relevanta forskningsmetoder och kan använda sig av relevant yrkeskunskap som forskningsmetodik</li> <li>• formulera självständigt och kreativt relevanta forskningsfrågor</li> <li>• dokumentera och kritiskt granska metoder och forskningsresultat inom respektive område</li> </ul> </li> </ul>			3				3 SP
VK16ES01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Entreprenörskap</b> Efter avslutad kurs förväntas studeranden <ul style="list-style-type: none"> <li>• kunna definiera och identifiera sig med yrkesrollen inom respektive bransch</li> <li>• ha förståelse för företagande och entreprenörskap</li> <li>• ha förståelse om finansieringssystem inom den kreativa branschen</li> </ul> </li> </ul>			9				9 SP
Yrk	<b>Yrkesstudier, gemensamma</b>							63 SP
	<b>Yrkesstudier, Gemensamma</b>	45	12	3	3			63 SP
VK16VK01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Visuell kommunikation</b> Efter avslutad kurs förväntas studeranden kunna <ul style="list-style-type: none"> <li>• grunderna i färg-, kompositions- och formlära och kan tillämpa sina kunskaper</li> <li>• grunderna i stilisering och kan tillämpa den i sitt arbete</li> <li>• tillämpa grundläggande bildanalysmetoder</li> <li>• använda och tillämpa Mood-board eller motsvarande metod</li> </ul> </li> </ul>	6						6 SP
VK16TE01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Teckning</b> Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna <ul style="list-style-type: none"> <li>• avgöra den centrala betydelsen av att kunna teckna och skissera.</li> <li>• urskilja de viktigaste funktionerna rörande teckning</li> <li>• omsätta omgivning, motiv och tanke i enkel grundläggande teckning.</li> </ul> </li> </ul>	3						3 SP
VK16FD01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Foto &amp; designhistoria</b> Efter avslutad kurs förväntas studeranden <ul style="list-style-type: none"> <li>• vara bekanta med fotohistoria från och med 1839 till början av andra världskriget</li> <li>• förstå kulturella faktorer bakom formgivning och kan tolka tidens fenomen och värderingar</li> <li>• kunna grunderna i konstindustrins- och grafiska designens utveckling och historia före andra världskriget</li> </ul> </li> </ul>	3						3 SP
VK16FB01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Foto &amp; bildbehandling</b> Efter avslutad kurs förväntas studeranden kunna <ul style="list-style-type: none"> <li>• grunderna i Camera Raw</li> <li>• grunderna i Photoshop</li> <li>• kamerans grunder</li> <li>• grunderna i fotografering</li> <li>• grunderna i att se/tolka/förmedla</li> <li>• grundläggande kunskap om skanning och utskrift</li> </ul> </li> </ul>	3						3 SP
VK16DB01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Digital bildbehandling 1</b> Efter avslutad kurs förväntas studeranden kunna <ul style="list-style-type: none"> <li>• fördjupa sig vidare i Photoshop på ett individuellt plan.</li> <li>• grunderna i Adobe Bridge och Adobe Lightroom</li> <li>• grundläggande färghantering skärm/utskrift</li> <li>• grunderna i repro och interiörfotografering</li> </ul> </li> </ul>	3						3 SP
VK16LO01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grunderna i Layout</b> Efter avslutad kurs förväntas den studerande <ul style="list-style-type: none"> <li>• känna till de grundläggande funktionerna i Indesign</li> <li>• känna till grunderna inom komposition, bildhantering och typografi</li> <li>• kunna hantera bild, text och grafiska element och placera dem på en yta</li> <li>• på egen hand kunna skapa flersidiga dokument för en digital miljö samt för utskrift</li> </ul> </li> </ul>	3						3 SP
VK163D01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3D-visualisering</b> Efter avslutad kurs förväntas studeranden kunna <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3D-programmets grunder och kan tillämpa kunskaperna</li> <li>• behärska visuella presentationer i 3D</li> </ul> </li> </ul>	3						3 SP
VK16KE01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rörlig bild. Kamera &amp; editering</b> Efter avslutad kurs förväntas den studerande <ul style="list-style-type: none"> <li>• förstå ljudets betydelse för video eller rörlig bild.</li> <li>• redogöra för filmkamerans grundläggande funktion.</li> <li>• identifiera de grundläggande funktionerna i editeringsprogrammet</li> <li>• vara förtrogen med bildkomposition för rörlig bild</li> </ul> </li> </ul>	3						3 SP

VK16VP01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verkstadspasset</b></li> </ul> <p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ha grundläggande kunskaper om verkstadsmaskinerna och deras användning</li> <li>• använda materialet ekologiskt och ekonomiskt</li> <li>• värdera betydelsen av verkstadsdisciplin, ordning och reda</li> </ul>	3					3 SP
VK16VG01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grunderna i vektorgrafik</b></li> </ul> <p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• känna till det grundläggande funktionerna i Illustrator</li> <li>• kunna hantera och skapa grafiska element och placera dem på en yta</li> </ul>	3					3 SP
VK16SF01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Studiofotografering</b></li> </ul> <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kunna grunderna i studiofotografering (utrustning och ljus)</li> <li>• kunna elementär ljussättning för porträtt- och föremålsfotografering</li> <li>• veta vilka tillbehör som används och hur de fungerar</li> </ul>	3					3 SP
VK16FU01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotografiskt uttryck I</b></li> </ul> <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• förstå behovet av att utveckla ett personligt uttryck</li> <li>• påbörja utvecklingen mot en identitet som fotokonstnär, fotograf eller som en kreativ aktör</li> <li>• kunna planera ett enkelt visuellt projekt</li> <li>• kunna på ett enkelt sätt verbalisera sin idé och färdiga bilder</li> </ul>	3					3 SP
VK16BJ01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bildjournalistik 1</b></li> </ul> <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• känna till journalistikens grunder</li> <li>• kunna producera dokumentärt bildmaterial</li> <li>• känna till de olika genren inom bildjournalistik</li> <li>• ha bekantat sig med mediabranschen</li> </ul>	3					3 SP
VK16LK01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Litteraturkurs</b></li> </ul> <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ha större insikt i den individuella yrkesidentiteten</li> <li>• vara förtrogen med väsentlig branschlitteratur</li> <li>• kunna arbeta virtuellt och självständigt i Moodle-plattformen</li> </ul>	3					3 SP
VK16IB01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introduktion till branschen 1</b></li> </ul> <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vara bekant med sin yrkesroll och bransch</li> <li>• kunna grunderna i ett av branschens uttryckssätt och verktyg</li> </ul>	6					6 SP
VK16IB02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introduktion till branschen 2</b></li> </ul> <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden kunna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• producera enkelt material inom sitt gebit</li> <li>• grunderna i ett av branschens uttryckssätt, verktyg och möjligheter</li> </ul>	6					6 SP
VK16PJ01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Projekt</b></li> </ul> <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden kunna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• projekthantering</li> <li>• i grupp planera och utföra ett projekt</li> <li>• visa förmåga att organisera och planera</li> <li>• visa förmåga att kundanpassa sitt projekt</li> <li>• grunderna att utvärdera processen och komma med konkreta förbättringsförslag</li> </ul>		9				9 SP
VK16PO01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Portfolio Progress</b></li> </ul> <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ha sammanställt sin första visningsportfolio/marknadsföringsmaterial och cv</li> <li>• kunna göra ansökningar som är typiska för den egna branschen (stipendium-, praktik-, arbetsplatsansökningar och anhållan om utställning, etc.)</li> <li>• kunna förbättra sin egen position</li> <li>• dokumentera och utvärdera sin inlämning</li> </ul>		3				3 SP
VK16PO02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Portfolio Publik</b></li> </ul> <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• visa kompetens gällande ansökningar/kundkontakt/initiativ genom konkreta resultat</li> <li>• färdigställa en professionell visningsportfolio/marknadsföringsmaterial</li> <li>• redogöra resultat av visningsportfolios/marknadsföringsmaterialets användning (konkreta uppgifter ges)</li> <li>• ha förmåga att utveckla marknadsföring av sitt kunnande</li> <li>• kunna dokumentera, utvärdera och förbättra sin inlämning</li> </ul>			3			3 SP
VK16PP01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Presentationsportfolio</b></li> </ul>				3		3 SP

	Efter avslutad kurs förväntas studeranden kunna - påvisa en fungerande marknadsföringsrutin och resultat - använda en färdig professionell visningsportfolio/hemsida eller annan marknadsföringsplattform och presentera den på för branschen typiskt sätt						
Yrk	<b>Yrkesstudier, Fotografering</b>						87 SP
FO16YS	<b>Yrkesstudier fotografering</b>		33	30	24		87 SP
FO16FU02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotografiskt uttryck 2</b></li> <li>Studerande</li> <li>• kan producera enkel kortfilm som förmedlar ett budskap</li> <li>• kan kommunicera med handledare och lärare via virtuell plattform</li> <li>• kan presentera halvfärdiga projekt och motivera sina val</li> </ul>		3				3 SP
FO16FU03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotografiskt uttryck 3</b></li> <li>Studeranden</li> <li>• klarar av att arbeta mera självständigt och att utföra ett större visuellt projekt</li> <li>• kan hitta fungerande arbetsmetoder som lämpar sig för självständigt arbete</li> <li>• kan diskutera sin egen och om andras produktion</li> <li>• kan dokumentera sin arbetsprocess (i text)</li> </ul>		3				3 SP
FO16DB02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Digitalbildbehandling 2</b></li> <li>Studeranden</li> <li>• kan självständigt hantera kedjan digitalkamera/filmskanner-bildbehandlingsprogram-utskrift med professionell bildkvalitet som slutresultat.</li> <li>• Känner till olika förutsättningar för print, tryck och web/elektronisk publicering.</li> <li>• känner till olika företag och professionella inom fotografisk printning.</li> </ul>		3				3 SP
FO16DO01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dokumentärfotografi 1</b></li> <li>Studeranden kan</li> <li>• dokumentärfotografins grunder</li> <li>• dokumentärfotografins historia</li> <li>• insikter om hur man bygger upp en dokumentär bildberättelse</li> </ul>		3				3 SP
FO16IN01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Instrument</b></li> <li>Studeranden</li> <li>• lär sig grunderna i inramning/montering</li> <li>• fördjupning i bildanalys/bildseende</li> <li>• känner till den elementära fotohistorian från och med 1900 och till början av 1980-talet</li> </ul>		3				3 SP
FO16FU04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotografiskt uttryck 4</b></li> <li>Studeranden</li> <li>• kan planera ett medelstort visuellt projekt</li> <li>• uppdaterar sin CV och sin visningsportfolio</li> <li>• lär sig grunderna i att hänga en utställning, hantera pressen, organisera allt praktiskt runt vernissage.</li> </ul>		3				3 SP
FO16DB03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Digitalbildbehandling 3</b></li> <li>Studeranden</li> <li>• genomför självständigt ett omfattande kunduppdrag inom bildbehandling som innefattar både postproduktion och pre-print alternativt produktion av högkvalitativa utställningskopior.</li> </ul>		3				3 SP
FO16MR01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Media och reklam 1</b></li> <li>Studeranden</li> <li>• har kännedom om hur fotografi används inom reklam</li> <li>• känner till olika former av media och reklamförmedlare</li> <li>• känner till grunderna i reklamretorik</li> <li>• känner till grunderna inom marknadsföring</li> <li>• genusperspektiv i reklam</li> <li>• kan utföra reklamfotografi i studio och on location</li> </ul>		3				3 SP
FO16LJ01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ljus</b></li> <li>Studeranden</li> <li>• behärskar ett fördjupat arbetssätt i studion</li> <li>• kan avancerad ljussättning i studio och i andra miljöer</li> <li>• behärskar produkt- och porträttfotografering</li> <li>• kan grunderna i interiörfotografering</li> </ul>		3				3 SP
FO16BJ02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bildjournalistik 2</b></li> <li>• kan producera bildjournalistiska helheter bestående av bild i kombination med text (egen eller någon annans text).</li> <li>• kan producera korta nyhetsklipp i videoformat</li> <li>• bildjournalistikens historia</li> </ul>		6				6 SP

	• <i>genusperspektiv i media</i>						
FO16FU05	<p>• <b>Fotografiskt uttryck 5</b>  <i>Studeranden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• har utvecklat en personlig och unik stil och kan använda sig av den vid planering av nytt projekt</li> <li>• kan planera större projekt med mindre handledning och mera eget ansvar</li> <li>• kan dokumentera sin arbetsprocess i text och bild</li> <li>• kan producera enkel kortfilm med ljud som förmedlar ett budskap</li> </ul>			3			3 SP
FO16FU06	<p>• <b>Fotografiskt uttryck 6</b>  <i>Studeranden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kan visa mognad genom att få mera ansvar</li> <li>• kan producera en större helhet</li> <li>• behärskar självständigt arbete</li> <li>• klarar av att handledas virtuellt</li> <li>• klarar av att hantera projektets ekonomiska aspekt</li> </ul>			3			3 SP
FO16DB04	<p>• <b>Digitalbildbehandling 4</b>  <i>Studeranden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kan självständigt arbeta med hela den digitala efterbehandlingsprocessen</li> <li>• känner till och har erfarenhet av kvalitetsprint, tryck och bilder för webpublicering</li> </ul>			3			3 SP
FO16DF02	<p>• <b>Dokumentärfotografi 2</b>  <i>Studeranden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kan självständigt producera en omfattande dokumentär bildberättelse</li> <li>• känner till olika plattformar och kanaler för samtida dokumentärfotografi</li> </ul>			3			3 SP
FO16VE01	<p>• <b>Verktyg</b>  <i>Studeranden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kan konstruera bilder i studiomiljö och kan uttrycka sig och transformera det till ett medium</li> <li>• kan producera publikationsfärdig text om sitt gebit</li> <li>• kan självständigt rama in bilder med traditionella metoder</li> </ul>			3			3 SP
FO16DB05	<p>• <b>Digitalbildbehandling 5</b>  <i>Studeranden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bemästrar avancerad professionell digital bildbehandling</li> </ul>			3			3 SP
FO16MR02	<p>• <b>Media och reklam 2</b>  <i>Studeranden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kan självständigt skapa högkvalitativa produktbilder i studio</li> <li>• kan självständigt utföra reklam- och kampanjfotoografering</li> <li>• har insikter om företagsprofilering och visuell profilering av ett bränd.</li> <li>• har kännedom om och erfarenhet av kundhantering</li> <li>• kan skriva projektplaner, offerter och fakturor</li> <li>• har erfarenhet av att jobba med ett produktionsteam och modeller</li> <li>• har erfarenhet av att jobba med post produktion i team</li> </ul>			3			3 SP
FO16PE01	<p>• <b>Perception</b>  <i>Studeranden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kan ge en överblick av den internationella och nationella konstscenen</li> <li>• kan se sammanhang och beröringspunkter inom den västerländska konsttraditionen</li> <li>• kan kritiskt analysera sitt eget arbete</li> </ul>			3			3 SP
FO16BJ03	<p>• <b>Bildjournalistik 3</b>  <i>Studeranden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kan självständigt producera omfattande bildjournalistiska helheter bestående av bild i kombination med text (egen eller någon annans text).</li> <li>• kan självständigt producera längre/mer omfattande dokumentära arbeten i videoformat</li> </ul>			6			6 SP
FO16IW01	<p>• <b>Idé workshop</b>  <i>Studeranden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kan självständigt hitta på, utföra och utvärdera idéer under begränsad tid och inom utgivna ramar</li> <li>• kan presentera och argumentera för sina idéer</li> <li>• kan utforma idéer i grupp samt utföra och utvärdera dem</li> </ul>				6		6 SP
FO16VB02	<p>• <b>Visuella bilden-workshop</b>  <i>Studeranden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-kan använda bildanalys med hjälp av bildproduktion</li> <li>-kan förklara och argumentera för den visuella processen</li> </ul>				6		6 SP
FO16TF01	<p>• <b>Text och foto-workshop</b></p>				6		6 SP

	<p><i>Studeranden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• känner till olika tillvägagångssätt på vilka lärdomsprovet kan skrivas</li> <li>• har testat olika skrivstilar och skrivtekniker</li> <li>• har uppgjort en disposition för lärdomsprovet</li> <li>• har utvecklat en för lärdomsprovet lämplig skrivteknik</li> </ul>							
FO16SE01	<p>• <b>Seminarium-foto</b></p> <p><i>Studeranden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• har verktyg att kommunicera det pågående lärdomsprovet</li> <li>• har beredskap att presentera lärdomsprovet visuellt, verbalt och skriftligt</li> <li>• har kännedom om och erfarenhet av opponentskap</li> <li>• känner till och kan referera till visuella samt textbaserade referenser i anslutning till lärdomsprovet</li> </ul>					6		6 SP
Val	<b>Valfria studier</b>							9 SP
Pra	<b>Praktik</b>							30 SP
	<b>Praktik</b>		3	12	15			30 SP
FO16PR01	<p>• <b>Praktik-Fotografering 1</b></p> <p><i>Kan tillämpa sina kunskaper i arbetslivet</i></p> <p><i>Kan ta del av olika inlärnings- och verksamhetsmöjligheter</i></p>		3					3 SP
FO16PR02	<p>• <b>Praktik-Fotografering 2</b></p> <p><i>Kan tillämpa sina kunskaper i arbetslivet</i></p> <p><i>Kan ta del av olika inlärnings- och verksamhetsmöjligheter</i></p> <p><i>Förstår principerna för grupp- och teamarbete och kan samarbeta inom olika arbetsgrupper</i></p> <p><i>Kan tillämpa branschens arbets- och produktionsmetoder</i></p>			6				6 SP
FO16PR03	<p>• <b>Praktik-Fotografering 3</b></p> <p><i>Kan tillämpa sina kunskaper i arbetslivet</i></p> <p><i>Kan ta del av olika inlärnings- och verksamhetsmöjligheter</i></p> <p><i>Förstår principerna för grupp- och teamarbete och kan samarbeta inom olika arbetsgrupper</i></p> <p><i>Kan tillämpa branschens arbets- och produktionsmetoder</i></p> <p><i>Kan utveckla och fördjupa sig inom sin egen bransch</i></p> <p><i>Kan självständigt hantera arbetsuppgifter och problemlösning inom branschen</i></p>			6				6 SP
FO16PR04	<p>• <b>Praktik-Fotografering 4</b></p> <p><i>Kan tillämpa branschens arbets- och produktionsmetoder</i></p> <p><i>Kan utveckla och fördjupa sig inom sin egen bransch</i></p> <p><i>Kan självständigt hantera arbetsuppgifter och problemlösning inom branschen</i></p> <p><i>Kan använda projektarbetsmetoder</i></p> <p><i>Utvecklar sin professionella profil</i></p> <p><i>Förstår formgivarens ekologiska, ekonomiska och sociala ansvar</i></p>				6			6 SP
FO16PR05	<p>• <b>Praktik-Fotografering 5</b></p> <p><i>Kan utveckla och fördjupa sig inom sin egen bransch</i></p> <p><i>Kan självständigt hantera arbetsuppgifter och problemlösning inom branschen</i></p> <p><i>Kan använda projektarbetsmetoder</i></p> <p><i>Utvecklar sin professionella profil</i></p> <p><i>Förstår formgivarens ekologiska, ekonomiska och sociala ansvar</i></p>				9			9 SP
EXA	<b>Examensarbete</b>							15 SP
FO16EX	<p><b>Examensarbete, Fotografering</b></p> <p><i>Studerande</i></p> <p><i>utvecklar och visar sin förmåga att tillämpa kunskaper och färdigheter i anslutning till yrkesstudierna</i></p> <p><i>kan reflektera, dokumentera och rapportera utvecklingsprocesser</i></p> <p><i>kan presentera sitt arbete på ett professionellt sätt</i></p> <p><i>har kritiskt och analytiskt tänkande</i></p> <p><i>kan visa sin yrkeskompetens</i></p>					15		15 SP