

Formgivare (YH), inredningsdesign (240 SP)

Examen: **YH-examen inom kultur**

Examensbenämning: **Formgivare (YH)**

Beräknad studietid: **4 år**

Studieform: **Dagstudier** 

- » [Allmänna kompetenser](#)
- » [Språkinformation till studerande med svenska/finska som skolbildningsspråk.](#)

Kontaktuppgifter: [Enheter](#) | [Utbildningsansvariga](#)

| Kod | Namn | Studiepoäng/år/totalt | | | | | |
|----------|--|-----------------------|---|----|---|---|--------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Totalt |
| Gru | Grundstudier | | | | | | 36 SP |
| | Allmänna studier | 9 | 3 | | | | 12 SP |
| VK16IN01 | <ul style="list-style-type: none"> • Introduktion till högskolestudier <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • känna till sin egen högskola och enhet • reflektera över studier, läroplaner och studiernas struktur • ha kunskap i informationssökning med betoning på bibliotekets databaser • kunna använda Novias informationskanaler • ha tillräckliga kunskaper i IKT för att avlägga studier • kunna studera såväl individuellt som i grupp | 3 | | | | | 3 SP |
| YH10SV01 | <ul style="list-style-type: none"> • Svenska <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunna kommunicera muntligt och skriftligt på ett strukturerat och språkligt välfungerande sätt • ha kunskap i informationssökning med betoning på bibliotekets databaser • kunna använda referenssystem och känner till arbetsprocessen för vetenskapligt skrivande • kunna kommunicera både muntligt och skriftligt på ett för arbetslivet ändamålsenligt sätt • Studeranden med finska som skolbildningsspråk ska uppvisa sådana kunskaper i svenska som enligt lagen (424/2003) krävs av offentligt anställda. Detta innebär att dessa studerande bör visa nöjaktig (vitsord 1-3) eller god (vitsord 4-5) förmåga att använda svenska i tal och skrift. Muntlig och skriftlig förmåga bedöms separat. | 3 | | | | | 3 SP |
| YH10FI01 | <ul style="list-style-type: none"> • Finska <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunna uttrycka sig muntligt och skriftligt i arbetslivssituationer på ett yrkesmässigt sätt inbegripande förmåga att bemöta kunder och samarbetsparter • behärska den centrala terminologin inom respektive bransch och kan tillgodogöra sig facklitteratur inom respektive yrkesområde • uppvisa sådana kunskaper i finska som enligt lagen (424/2003) krävs av offentligt anställda. Detta innebär att studerande bör visa nöjaktig (vitsordet 1, 2 eller 3) eller god (vitsordet 4 eller 5) förmåga att använda finska i tal och skrift. Muntlig och skriftlig förmåga bedöms skilt. | 3 | | | | | 3 SP |
| YH10EN01 | <ul style="list-style-type: none"> • Engelska <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunna på ett professionellt sätt kommunicera muntligt och skriftligt i de situationer som uppkommer i yrkeslivet • ha kännedom om central terminologi inom sitt eget område och kan tillgodogöra sig det huvudsakliga innehållet i facklitteratur | | 3 | | | | 3 SP |
| | Branschspecifika studier | 6 | 6 | 12 | | | 24 SP |
| VK16KH01 | <ul style="list-style-type: none"> • Konsthistoria 1 <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • känna till och kan definiera konsthistoriens tradition med fokus på den äldre konsthistorien • ha en förståelse för uttryck, form och innehåll i relation till olika tidsepoker • kunna tolka och identifiera det övergripande konsthistoriska materialet | 3 | | | | | 3 SP |
| VK16KK01 | <ul style="list-style-type: none"> • Kulturkunskap <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • känna till och utvecklar en förståelse för kulturbegreppet utgående från ett brett perspektiv • ha en förståelse för kulturens komplexitet i en social och samhällelig kontext • ha förmågan att tillämpa principerna för en hållbar kulturell utveckling • utveckla en förståelse för samtidskulturen • ha förmåga att i grupp konstruktivt tolka samtiden | 3 | | | | | 3 SP |
| VK16KH02 | <ul style="list-style-type: none"> • Konsthistoria 2 <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • känna till begrepp och tankegångar gällande 1900-talets konstscen • ha en förståelse gällande innehåll, form och uttryck • behärska ett analytiskt och reflektivt tänkande • kunna definiera visuell kultur och utmaningarna inom området • ha förmågan att i grupp och individuellt göra en tolkning av konstnärliga uttryck och dess koppling till tid och rum | | 3 | | | | 3 SP |
| VK16ND01 | <ul style="list-style-type: none"> • Nutidskonst och design <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • känna till och kan definiera nutidskonstens och designens mångfald • kunna ge en överblick av det samtida konst- och designfältet • kunna föra en kommunikation gällande nutidskonsten och designens koppling till konsthistoriens tradition • kunna göra en tolkning av nutidskonstens och designens uttryck, form och innehåll | | 3 | | | | 3 SP |

| | | | | | | | | |
|----------|---|----|----|---|---|--|--|-------|
| VK16FM01 | <ul style="list-style-type: none"> • Forskningsmetodik Efter avslutad kurs förväntas studeranden <ul style="list-style-type: none"> • ha ett öppet och kritiskt förhållningssätt till konstens/kulturens roll i samhället • känna till för branschen relevanta forskningsmetoder och kan använda sig av relevant yrkeskunskap som forskningsmetodik • formulera självständigt och kreativt relevanta forskningsfrågor • dokumentera och kritiskt granska metoder och forskningsresultat inom respektive område | | | 3 | | | | 3 SP |
| VK16ES01 | <ul style="list-style-type: none"> • Entreprenörskap Efter avslutad kurs förväntas studeranden <ul style="list-style-type: none"> • kunna definiera och identifiera sig med yrkesrollen inom respektive bransch • ha förståelse för företagande och entreprenörskap • ha förståelse om finansieringssystem inom den kreativa branschen | | | 9 | | | | 9 SP |
| Yrk | Yrkesstudier, gemensamma | | | | | | | 63 SP |
| | Yrkesstudier, Gemensamma | 45 | 12 | 3 | 3 | | | 63 SP |
| VK16VK01 | <ul style="list-style-type: none"> • Visuell kommunikation Efter avslutad kurs förväntas studeranden kunna <ul style="list-style-type: none"> • grunderna i färg-, kompositions- och formlära och kan tillämpa sina kunskaper • grunderna i stilisering och kan tillämpa den i sitt arbete • tillämpa grundläggande bildanalysmetoder • använda och tillämpa Mood-board eller motsvarande metod | 6 | | | | | | 6 SP |
| VK16TE01 | <ul style="list-style-type: none"> • Teckning Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna <ul style="list-style-type: none"> • avgöra den centrala betydelsen av att kunna teckna och skissera. • urskilja de viktigaste funktionerna rörande teckning • omsätta omgivning, motiv och tanke i enkel grundläggande teckning. | 3 | | | | | | 3 SP |
| VK16FD01 | <ul style="list-style-type: none"> • Foto & designhistoria Efter avslutad kurs förväntas studeranden <ul style="list-style-type: none"> • vara bekanta med fotohistoria från och med 1839 till början av andra världskriget • förstå kulturella faktorer bakom formgivning och kan tolka tidens fenomen och värderingar • kunna grunderna i konstindustrins- och grafiska designens utveckling och historia före andra världskriget | 3 | | | | | | 3 SP |
| VK16FB01 | <ul style="list-style-type: none"> • Foto & bildbehandling Efter avslutad kurs förväntas studeranden kunna <ul style="list-style-type: none"> • grunderna i Camera Raw • grunderna i Photoshop • kamerans grunder • grunderna i fotografering • grunderna i att se/tolka/förmedla • grundläggande kunskap om skanning och utskrift | 3 | | | | | | 3 SP |
| VK16DB01 | <ul style="list-style-type: none"> • Digital bildbehandling 1 Efter avslutad kurs förväntas studeranden kunna <ul style="list-style-type: none"> • fördjupa sig vidare i Photoshop på ett individuellt plan. • grunderna i Adobe Bridge och Adobe Lightroom • grundläggande färghantering skärm/utskrift • grunderna i repro och interiörfotografering | 3 | | | | | | 3 SP |
| VK16LO01 | <ul style="list-style-type: none"> • Grunderna i Layout Efter avslutad kurs förväntas den studerande <ul style="list-style-type: none"> • känna till de grundläggande funktionerna i Indesign • känna till grunderna inom komposition, bildhantering och typografi • kunna hantera bild, text och grafiska element och placera dem på en yta • på egen hand kunna skapa flersidiga dokument för en digital miljö samt för utskrift | 3 | | | | | | 3 SP |
| VK163D01 | <ul style="list-style-type: none"> • 3D-visualisering Efter avslutad kurs förväntas studeranden kunna <ul style="list-style-type: none"> • 3D-programmets grunder och kan tillämpa kunskaperna • behärska visuella presentationer i 3D | 3 | | | | | | 3 SP |
| VK16KE01 | <ul style="list-style-type: none"> • Rörlig bild. Kamera & editering Efter avslutad kurs förväntas den studerande <ul style="list-style-type: none"> • förstå ljudets betydelse för video eller rörlig bild. • redogöra för filmkamerans grundläggande funktion. • identifiera de grundläggande funktionerna i editeringsprogrammet • vara förtrogen med bildkomposition för rörlig bild | 3 | | | | | | 3 SP |

| | | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|---|--|------|
| VK16VP01 | <ul style="list-style-type: none"> • Verkstadspasset <p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha grundläggande kunskaper om verkstadsmaskinerna och deras användning • använda materialet ekologiskt och ekonomiskt • värdera betydelsen av verkstadsdisciplin, ordning och reda | 3 | | | | | 3 SP |
| VK16VG01 | <ul style="list-style-type: none"> • Grunderna i vektorgrafik <p>Efter avslutad kurs förväntas den studerande</p> <ul style="list-style-type: none"> • känna till det grundläggande funktionerna i Illustrator • kunna hantera och skapa grafiska element och placera dem på en yta | 3 | | | | | 3 SP |
| VK16SF01 | <ul style="list-style-type: none"> • Studiofotografering <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunna grunderna i studiofotografering (utrustning och ljus) • kunna elementär ljussättning för porträtt- och föremålsfotografering • veta vilka tillbehör som används och hur de fungerar | 3 | | | | | 3 SP |
| VK16FU01 | <ul style="list-style-type: none"> • Fotografiskt uttryck I <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • förstå behovet av att utveckla ett personligt uttryck • påbörja utvecklingen mot en identitet som fotokonstnär, fotograf eller som en kreativ aktör • kunna planera ett enkelt visuellt projekt • kunna på ett enkelt sätt verbalisera sin idé och färdiga bilder | 3 | | | | | 3 SP |
| VK16BJ01 | <ul style="list-style-type: none"> • Bildjournalistik 1 <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • känna till journalistikens grunder • kunna producera dokumentärt bildmaterial • känna till de olika genren inom bildjournalistik • ha bekantat sig med mediabranschen | 3 | | | | | 3 SP |
| VK16LK01 | <ul style="list-style-type: none"> • Litteraturkurs <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha större insikt i den individuella yrkesidentiteten • vara förtrogen med väsentlig branschlitteratur • kunna arbeta virtuellt och självständigt i Moodle-plattformen | 3 | | | | | 3 SP |
| VK16IB01 | <ul style="list-style-type: none"> • Introduktion till branschen 1 <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • vara bekant med sin yrkesroll och bransch • kunna grunderna i ett av branschens uttryckssätt och verktyg | 6 | | | | | 6 SP |
| VK16IB02 | <ul style="list-style-type: none"> • Introduktion till branschen 2 <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden kunna</p> <ul style="list-style-type: none"> - producera enkelt material inom sitt gebit - grunderna i ett av branschens uttryckssätt, verktyg och möjligheter | 6 | | | | | 6 SP |
| VK16PJ01 | <ul style="list-style-type: none"> • Projekt <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden kunna</p> <ul style="list-style-type: none"> • projekthantering • i grupp planera och utföra ett projekt • visa förmåga att organisera och planera • visa förmåga att kundanpassa sitt projekt • grunderna att utvärdera processen och komma med konkreta förbättringsförslag | | 9 | | | | 9 SP |
| VK16PO01 | <ul style="list-style-type: none"> • Portfolio Progress <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha sammanställt sin första visningsportfolio/marknadsföringsmaterial och cv • kunna göra ansökningar som är typiska för den egna branschen (stipendium-, praktik-, arbetsplatsansökningar och anhållan om utställning, etc.) • kunna förbättra sin egen position • dokumentera och utvärdera sin inläring | | 3 | | | | 3 SP |
| VK16PO02 | <ul style="list-style-type: none"> • Portfolio Publik <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden</p> <ul style="list-style-type: none"> • visa kompetens gällande ansökningar/kundkontakt/initiativ genom konkreta resultat • färdigställa en professionell visningsportfolio/marknadsföringsmaterial • redogöra resultat av visningsportfolios/marknadsföringsmaterialets användning (konkreta uppgifter ges) • ha förmåga att utveckla marknadsföring av sitt kunnande • kunna dokumentera, utvärdera och förbättra sin inläring | | | 3 | | | 3 SP |
| VK16PP01 | <ul style="list-style-type: none"> • Presentationsportfolio | | | | 3 | | 3 SP |

| | | | | | | | |
|----------|--|--|----|----|----|--|-------|
| | <p>Efter avslutad kurs förväntas studeranden kunna</p> <ul style="list-style-type: none"> • påvisa en fungerande marknadsföringsrutin och resultat • använda en färdig professionell visningsportfolio/hemsida eller annan marknadsföringsplattform och presentera den på för branschen typiskt sätt | | | | | | |
| Yrk | Yrkesstudier, inredningsdesign | | | | | | 87 SP |
| ID16ID01 | <p>Inredningsdesign Visuell kompetens Planeringskompetens Kompetens inom formgivningsprocessen Produktionskompetens</p> | | 33 | 30 | 24 | | 87 SP |
| ID16VP01 | <p>• Verkstadsprojekt/textil 1 Efter godkänd kurs förväntas studeranden kunna</p> <p>få en grundläggande kunskap om verkstadsteknik i textiltrycksal känna till olika textilmaterial och deras användning känna till olika tillverkningsmaterial och deras användning tillämpa sina grundläggande kunskaper inom verkstadsteknik, planering och tillverkning förstå betydelsen av kvaliteten som en väsentlig del av planeringsarbetet och hållbar utveckling</p> | | 6 | | | | 6 SP |
| ID16VP02 | <p>• Verkstadsprojekt/trä 2 Efter godkänd kurs förväntas studeranden kunna</p> <p>känna till olika tillverkningsmaterial och deras användning tillämpa sina grundläggande kunskaper inom verkstadsteknik, planering och tillverkning förstå betydelsen av kvaliteten som en väsentlig del av planeringsarbetet och hållbar utveckling använda materialet ekologiskt och ekonomiskt</p> | | 3 | | | | 3 SP |
| ID16IP01 | <p>• Inredningsplanering 1 Efter godkänd kurs förväntas studeranden kunna</p> <p>känna till arbetsbilden inom rumslig planering förstå arbetsprocessen inom rumslig planering använda planeringsmetoder och - verktyg inom branschen behärska de branschtypiska kommunikationssituationerna inom sitt eget område</p> | | 3 | | | | 3 SP |
| ID16AC01 | <p>• Auto CAD 1 Efter godkänd kurs förväntas studeranden kunna</p> <p>Auto CAD-programmets grunder och kan tillämpa kunskaperna behärska visuella presentationer i auto cad</p> | | 3 | | | | 3 SP |
| ID16FR01 | <p>• Färg och rum 1 Efter avslutad kurs förväntas studeranden kunna</p> <p>iakttä, använda och utvärdera färg och form samt förstå deras förhållanden som grund för formgivningsarbetet förstå färgernas psykiska och fysiska inverkan använda färgerna funktionellt och visuellt i sitt eget arbete</p> | | 3 | | | | 3 SP |
| ID16DH01 | <p>• Designhistoria 1 Efter godkänd kurs förväntas studeranden kunna</p> <p>förstå kulturella faktorer bakom formgivning och kan tolka tidens fenomen och värderingar skaffa information genom att reflektera och tillämpa den inom rum- och inredningsplanering förstå formgivarens etiska och estetiska ansvar ur ett historiskt perspektiv konstindustrins utveckling och historia före andra världskriget</p> | | 3 | | | | 3 SP |
| ID16RT01 | <p>• Rummets textilier 1 Efter godkänd kurs förväntas studeranden kunna</p> <p>känna till olika textilier och deras användning i inredningsplanering förstå arbetsprocessen inom rumslig textilplanering använda planeringsmetoder och - verktyg inom branschen</p> | | 3 | | | | 3 SP |
| ID16ML01 | <p>• Materiallära 1 Efter godkänd kurs förväntas studeranden</p> <p>kunna grundläggande kunskaper gällande material och kan tillämpa kunskanndet använda materialet ekologiskt och ekonomiskt reflektera kring produktens miljöpåverkan från råvara till avfall</p> | | 3 | | | | 3 SP |

| | | | | | | |
|----------|---|--|---|--|--|------|
| ID16DD01 | <p>• 3 D 1 Efter godkänd kurs förväntas studenten kunna behärska</p> <p>3D-programmet med ingående och kan tillämpa kunskaperna inom inredningsplanering Samt behärska visuella presentationer i 3D</p> | | 3 | | | 3 SP |
| ID16PP01 | <p>• Presentationsportfolio 1 Efter godkänd kurs förväntas studenten kunna</p> <p>visuellt och verbalt presentera sina idéer och produkter förstå den visuella och verbala kommunikationens mål och medel</p> | | 3 | | | 3 SP |
| ID16IP02 | <p>• Inredningsplanering 2 Efter godkänd kurs förväntas studenten kunna</p> <p>förstår metoderna för kreativ problemlösning presentera sina idéer förstår betydelsen av kvalitet som en väsentlig del av planeringsarbetet förstår användarorienterad planering och ergonomins betydelse i rumslig gestaltning ta hänsyn till helhetstänkande i planering</p> | | 6 | | | 6 SP |
| ID16IP03 | <p>• Inredningsplanering 3 Efter godkänd kurs förväntas studenten kunna</p> <p>göra ändamålsenliga material- och färgval utgående från planerings objekt tillgodose specialbehov inom ramarna för rumslig planering kan tillämpa sina kunskaper inom både privat och offentlig miljö förstår formgivarens ekologiska, ekonomiska och estetiska ansvar</p> | | 3 | | | 3 SP |
| ID16PL01 | <p>• Produktplanering 1 Efter godkänd kurs förväntas studenten kunna</p> <p>förstå och behärska kreativa processer, planeringsmetoder och visuella presentationsmetoder inom formgivningsarbetet förstå användarorienterad planering och ergonomins betydelse förstå samvärdet mellan etiska, kvalitativa, funktionella och estetiska värden inom produkt-formgivning och kunna tillämpa dessa</p> | | 3 | | | 3 SP |
| ID16PT01 | <p>• Produkttillverkning 1 Efter godkänd kurs förväntas studenten kunna</p> <p>utgående från tidigare erhållna tekniska kunskaper och materialkunskap tillverka sin egen produkt</p> | | 3 | | | 3 SP |
| ID16DH02 | <p>• Designhistoria 2 Efter godkänd kurs förväntas studenten kunna</p> <p>förstå kulturella faktorer bakom formgivning och kan tolka tidens fenomen och värderingar skaffa information genom att reflektera och tillämpa den inom rum- och inredningsplanering förstå formgivarens etiska och estetiska ansvar ur ett historiskt perspektiv konstindustrins utveckling och historia efter andra världskriget</p> | | 3 | | | 3 SP |
| ID16ML02 | <p>• Materiallära 2 Efter godkänd kurs förväntas studenten kunna</p> <p>förstå betydelsen av kvalitet som en väsentlig del av planeringsarbetet tillämpa sin materialkunskap inom inredningsdesignen och behärskar användningen av materialen ändamålsenligt använda materialet ekologiskt och ekonomiskt</p> | | 3 | | | 3 SP |
| ID16BL01 | <p>• Byggnadslära 1 Efter godkänd kurs förväntas studenten kunna</p> <p>grunderna i olika byggnadstekniker, både nya och traditionella grunderna i olika benämningar och konstruktioner välja ändamålsenliga material och förstå deras egenskaper reflektera kring materialens miljöpåverkan och hållbarhet använda olika informationskanaler inom branschen</p> | | 3 | | | 3 SP |
| ID16AC02 | <p>• Auto CAD 2 Efter godkänd kurs förväntas studenten kunna</p> <p>Fördjupa sig inom dataprogrammet tillämpa kunskaperna inom det egna planeringsarbetet behärska visuella presentationsmetoder som en del av planeringens processer</p> | | 3 | | | 3 SP |

| | | | | | | | |
|----------|--|--|---|----|----|--|-------|
| ID16DD02 | <p>• 3 D 2 Efter godkänd kurs förväntas studenten kunna</p> <p>på ett ändamålsenligt sätt behärska och effektivt använda dataprogram självständigt använda verktyget visualisera sin idé och produkt för tillverkare</p> | | | 3 | | | 3 SP |
| ID16IP04 | <p>• Inredningsplanering 4 Efter godkänd kurs förväntas studenten kunna</p> <p>beakta branschens byggtekniska kriterier förstå användarorienterad planering och ergonomins betydelse i rumslig gestaltning göra ändamålsenliga material- och färgval tillämpa sina kunskaper inom både privat och offentlig miljö omsätta formgivarens ekologiska, ekonomiska och estetiska ansvar använda sig av branschens metoder och kunna kommunicera med branschfolk och övriga aktörer självständigt lösa visuella, tekniska och funktionella uppgifter självständigt planera fungerande helheter inom inredningsplanering</p> | | | | 6 | | 6 SP |
| ID16PF01 | <p>• Profilerings Kan självständigt hantera arbetsuppgifter inom branschen Behärskar kreativa processer i det självständiga arbetet Har förmåga att uttrycka sig verbalt, skriftligt och visuellt Utvecklar sin personliga kompetens inom inredningsdesign</p> | | | | 6 | | 6 SP |
| ID16FP01 | <p>• Fördjupningsprojekt 1 Kan förutse framtida förändringar och utveckla verksamhetsmiljön i enlighet med dem Förstår kulturella faktorer bakom formgivning och kan tolka tidens fenomen och värderingar Fördjupar sin förståelse av de processer som formgivning och inredningsdesign innebär</p> | | | | 6 | | 6 SP |
| ID16FP02 | <p>• Fördjupningsprojekt 2 Kan självständigt utföra krävande formgivningsuppdrag inom sin egen bransch Har förmåga att reflektera och analysera objektivt kring branschen det egna arbetet Kan fatta beslut och lösa problem på ett hållbart sätt kan fungera som inredningsdesigner i mångprofessionella team</p> | | | | 6 | | 6 SP |
| Val | Valfria studier | | | | | | 9 SP |
| Pra | Praktik | | | | | | 30 SP |
| | <p>Praktik Kan tillämpa sina kunskaper i arbetslivet Kan ta del av olika inlärnings- och verksamhetsmöjligheter Förstår principerna för grupp- och teamarbete och kan samarbeta inom olika arbetsgrupper Kan tillämpa branschens arbets- och produktionsmetoder Kan utveckla och fördjupa sig inom sin egen bransch Kan självständigt hantera arbetsuppgifter och problemlösning inom branschen Kan använda projektarbetsmetoder Utvecklar sin professionella profil Förstår formgivarens ekologiska, ekonomiska och sociala ansvar</p> | | 3 | 12 | 15 | | 30 SP |
| ID16PR01 | <p>• Praktik 1, Inredningsdesign Kan tillämpa sina kunskaper i arbetslivet Kan ta del av olika inlärnings- och verksamhetsmöjligheter</p> | | 3 | | | | 3 SP |
| ID16PR02 | <p>• Praktik 2, Inredningsdesign Kan tillämpa sina kunskaper i arbetslivet Kan ta del av olika inlärnings- och verksamhetsmöjligheter Förstår principerna för grupp- och teamarbete och kan samarbeta inom olika arbetsgrupper Kan tillämpa branschens arbets- och produktionsmetoder</p> | | | 6 | | | 6 SP |
| ID16PR03 | <p>• Praktik 3, Inredningsdesign Kan tillämpa sina kunskaper i arbetslivet Kan ta del av olika inlärnings- och verksamhetsmöjligheter Förstår principerna för grupp- och teamarbete och kan samarbeta inom olika arbetsgrupper Kan tillämpa branschens arbets- och produktionsmetoder Kan utveckla och fördjupa sig inom sin egen bransch Kan självständigt hantera arbetsuppgifter och problemlösning inom branschen</p> | | | 6 | | | 6 SP |
| ID16PR04 | <p>• Praktik 4, Inredningsdesign Kan tillämpa branschens arbets- och produktionsmetoder Kan utveckla och fördjupa sig inom sin egen bransch</p> | | | | 6 | | 6 SP |

| | | | | | | | |
|----------|--|--|--|--|----|--|-------|
| | Kan självständigt hantera arbetsuppgifter och problemlösning inom branschen Kan använda projektarbetsmetoder Utvecklar sin professionella profil Förstår formgivarens ekologiska, ekonomiska och sociala ansvar | | | | | | |
| ID16PR05 | • Praktik 5, Inredningsdesign Kan utveckla och fördjupa sig inom sin egen bransch Kan självständigt hantera arbetsuppgifter och problemlösning inom branschen Kan använda projektarbetsmetoder Utvecklar sin professionella profil Förstår formgivarens ekologiska, ekonomiska och sociala ansvar | | | | 9 | | 9 SP |
| EXA | Examensarbete | | | | | | 15 SP |
| ID16EX | Examensarbete, Inredningsdesign Studerande utvecklar och visar sin förmåga att tillämpa kunskaper och färdigheter i anslutning till yrkesstudierna kan reflektera, dokumentera och rapportera utvecklingsprocesser kan presentera sitt arbete på ett professionellt sätt har kritiskt och analytiskt tänkande kan visa sin yrkeskompetens | | | | 15 | | 15 SP |