

Up Bildkonst – YRKESKOMPETENSER

KOMPETENS OM KONSTENS TRADITION

- studerande skall känna till praxis inom konstvärlden, samtida konstens fenomen
- och konsthistoriens traditioner
- aktivt följa med fenomen inom konsten behärska bildkonstens tekniker, verktyg och arbetarskydd i teori och praktik kunna verka inom konstfältet och offentligt visa upp resultat av eget arbete

BILDKONSTNÄRENS IDENTITETSKOMPETENS

- studerande kan identifiera sitt eget baskunnande och kunna utveckla den studerande förstår idkandet av konstnärsyrket och utvecklandets möjligheter i ett föränderligt samhälle
- studerande skall kunna göra självständiga konstnärliga val och verka aktivt på konstens fält
- studerande skall känna och behärska egna konstnärliga processer
- studerande skall kunna bedöma och analysera eget och andras arbete

BILDKONSTNÄRENS SAMHÄLLSKOMPETENS

- studerande skall kunna identifiera samhällsperspektivet i konstnärens arbete och kunna arbeta i samhälleliga projekt
- studerande skall förstå att en bildkonstnär torde ta ansvar för sin omgivning etiskt, estetiskt och framtidsinriktat
- studerande skall kunna granska sin omgivning på ett kritiskt och konstruktivt sätt
- studerande skall behärska förmågan att ifrågasätta
- studerande skall vara medveten om regionalt, nationellt och internationellt konstarbete

TEKNISK KOMPETENS

- studerande skall förstå förhållandet mellan teknik och innehåll/koncept
- studerande skall vara införstådd i de flesta konstnärliga tekniker
- studerande skall vara behärska minst tre tekniska gebit
- studerande skall vara specialist i en teknik

VISUELL KOMPETENS (SEENDET)

- studerande skall kunna iaktta och tolka omgivningen och bearbeta resultatet till olika slags innehåll och konstverk
- studerande skall behärska metoder för visuell framställning av färg, form, plats och tid
- studerande skall behärska abstrakta utgångspunkter för bildkonst

KONCEPTUELL KOMPETENS (INNEHÅLL)

- studerande skall kunna utnyttja kreativitet och de egna uttrycksformernas möjligheter i en visuell kultur studerande kan identifiera utmaningarna inom ett bildkonstfält som blir allt bredare
- studerande skall kunna identifiera och spegla sitt egna uttryck i konsthistorien och i samtidskonsten
- studerande skall inse vikten av teoretisk forskning och litteraturstudier