**Utbildningsprogrammets/inriktningsalternativets kärnkompetenser**

**KOMPETENS ATT SKAPA EN YRKESIDENTITET**

* studenten har förmågan att identifiera sig inom sin bransch.
* studenten känner till situationen för de yrkesverksamma inom branschen och har förmågan att se kontinuerliga förändringar i samhället och sin egen yrkesroll.
* studerande kan se/skapa arbetstillfällen för sig själva.
* studerande har förmågan att kommunicera kring sin egen position inom konstfältet.

**KOMPETENS OM KONSTENS TRADITION**

* studenten känner till och kan redogöra för konsthistoriens tradition.
* studenten uttrycker ett aktivt intresse för konstområdet.
* studenten har förmågan att förhålla sig kritisk till den traditionella konsthistorieskrivningen och föra en konstruktiv kritik av densamma.
* studenten har förmågan att uttrycka sig verbalt, skriftligt och visuellt angående konstens tradition.
* studenten känner till nutidskonsten och kopplingen till konsthistoriens tradition

**VISUELL KOMPETENS**

* studenten har förmågan att kunna göra en tolkning av omgivningen av samhället.
* studenten behärskar ett abstrakt tänkande
* studenten kan definiera en visuell kultur och utmaningarna inom området.

**KREATIVITET OCH KONSTNÄRLIG KOMPETENS**

* studerande kan samla, kombinera och analysera data och intryck på ett kreativt sätt.
* studerande kan uttrycka sig och transformera det till ett medium.

**TEKNISK KOMPETENS OCH FÖRETAGSAMHET INOM SITT GEBIT**

* studerande behärskar de centrala verktygen för att klara av att förverkliga kunduppdrag och att förverkliga personliga konstnärliga projekt.
* studerande har kännedom om arbetsmarknadens utseende, behov och krav.
* studerande känner till lämpliga företagsformer och praxis inom sitt gebit.